

CATÁLOGO Y LISTA DE PRECIO 2011
SIN IVA

ALQUILER DE BATERÍAS: sin platos.

YAMAHA STAGE CUSTOM (jazz). Bombo 18, tom 12, timbal base 14, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, tres pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 60 euros
MAPEX V (Pop, rock, jazz). Bombo 20, toms 10 y 12, timbal base 14, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 60 euros
SONOR 507 (Pop, rock). Bombo 22, toms 12 y 13, timbal base 16, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 60 euros
MAPEX M (Pop, rock). Bombo 22, toms 12 y 13, timbal base 16, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 60 euros
YAMAHA STAGE CUSTOM. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín. Estándar: 22,12,13,16 caja 14.	Precio día: 60 euros
YAMAHA STAGE CUSTOM. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín. Fusión: 22, 10,12,14 caja 14.	Precio día: 60 euros
YAMAHA STAGE CUSTOM. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín. Doble bombo 2x22, 10,12,14,16 +14.	Precio día: 100 euros
YAMAHA STAGE CUSTOM. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín. Rock: 22, 13,16 caja 14.	Precio día: 60 euros
YAMAHA STAGE CUSTOM (Pop, jazz). Bombo 20, toms 10 y 12, timbal base 14, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 60 euros
SONOR FORCE 3000: skandinavian Birch(abedul), medidas 22, 10, 12, 16 . Fabricada en Alemania. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín	Precio día: 60 euros
PEARL MASTER CUSTOM MMX (Pop, rock). Bombo 22, toms aéreos 12, 13 y 16. Caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 80 euros
MAPEX SATURN PRO (Pop, rock, jazz). Bombo 20, toms 10 y 12, timbal base 14, caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 80 euros
DW Performance Series: La Performance Serie incluye Las bellotas low mass. Madera de arce con el sistema de capas DW HVX, sistema de suspension de toms STM. Medidas: bombo 22. Toms aéreos 10 y 12. Timbal base 14 y 16, caja de 14x6,5. Herrajes soporte de caja, de hi hat, tres pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 100 euros
DW Performance Series: La Performance Serie incluyeLas bellotas low mass. Madera de arce con el sistema de capas DW HVX, sistema de suspension de toms STM. Medidas: bombo 20. Toms aéreos 10 y 12. Timbal base 14, caja de 14x5,5 Herrajes soporte de caja, de hi hat, tres pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 80 euros
DW Performance Series: La Performance Serie incluyeLas bellotas low mass, los badges exclusivos de la serie y unos acabados de excelente lacados Madera de arce con el sistema de capas DW HVX, sistema de suspension de toms STM. Medidas: bombo 22. Toms aéreos 10 y 12. Timbal base 16, caja de 14x6,5. Herrajes soporte de caja, de hi hat, tres pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 80 euros
DW Performance Series: La Performance Serie incluyeLas bellotas low mass. Madera de arce con el sistema de capas DW HVX, sistema de suspension de toms STM. Medidas: bombo 22. Toms aéreo 12. Timbal base 16, caja de 14x6,5. Herrajes soporte de caja, de hi hat, tres pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 80 euros

SONOR S CLASS PRO (Pop, rock, fusión). Bombo 22, toms aéreos 10, 12, 14 y 16. Caja 14. Herrajes: soporte de caja, de hi hat, dos pies platos, pedal de bombo y sillín.	Precio día: 100 euros
--	-----------------------

ALQUILER DE PLATOS.

Meinl Classic. Hi hat, crash y ride. Set 14/16/20	Precio día: 30 euros
ZILDJIAN ZBT ROCK. Hi hat, 2 crash y ride. Set 14/16/18/20.	Precio día: 30 euros
Sabian XS20. Hi hat, crash y ride. Set 14/16/20.	Precio día: 30 euros
Meinl Amun. Hi hat, crash y ride. Set 14/14/16/20	Precio día: 40 euros
ZILDJIAN AVEDIS. Set Ride 20, Crash 16, Crash 18, Hi Hat 14.	Precio día: 40 euros
ZILDJIAN K. Charles 13, ride 20, crash 14 – 17	Precio día: 50 euros
PLATOS SUELTOS: Splash: 10, 12. Ride 20, 22. Crash: 14, 16, 18. Hihat: 12, 13, 14	Precio día: 12 euros

ALQUILER DE HERRAJES, CAJAS Y ACCESORIOS PERCUSIÓN.

SOPORTES: Recto, jirafa, bongos, d`jembe, toms etc.	Precio día: 10 euros
Juego de soportes eco: 2 soportes de platos, 1 de hi hat y 1 de caja	Precio día: 25 euros
Juego de soportes yamaha - mapex: 3 soportes de platos, 1 de hi hat y 1 de caja	Precio día: 40 euros
Pedal Doble Iron Cobra:	Precio día: 20 euros
Rack de batería gibraltar	Precio día: 40 euros
CAJAS 14 x 3,5, 14 x 4, 14 x 6.- CAJA SONOR JUNGLE: 12 x 2 con sonajas.- CAJA MAPEX Black Panther 12 x 6.	Precio día: desde 10 euros

ALQUILER DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN LATINA Y ÉTNICA

LP SET DE CONGAS: Conga y Tumbadora Giovanni Galaxy Series. Estos modelos de LP son ya un clásico. Utilizadas en todo el mundo por renombrados percusionistas, estos tambores tienen algunas de las mas novedosas patentes de construcción utilizadas en instrumentos de percusión latina.	Precio día: 70 euros
CONGAS: TUMBADORA, CONGA Y QUINTO. La línea de congas LP Matador de Latin Percussion es ideal para el músico activo que busca sonido y calidad, construidas de madera ecológica de roble del Siam, secada en horno * Aros Matador Soft Strike.	Precio día: 50 euros (2) Precio día: 70 euros (3)
CAJÓN FLAMENCO. Schlagwerk la Perù CP4007. Superficie de golpeo: Madera de raíz. Cuerpo: Aliso. Medidas: 30 x 30 x 50 cm. Efecto caja: Lados de la caja	Precio día: 25 euros
RUMBERAS - PAILAS serie LP Matador, estos tambores te dan la garantía LP. Los acabados son de una gran calidad y en el precio incluyen soporte para las pailas, cencerro y soporte para cencerro. Medidas de 14 y 15.	Precio día: 25 euros
RUMBERAS - PAILAS Meinl serie MARATHON CLASSIC 14 Y 15	Precio día: 25 euros

Bongo LP Generation II. Bongos fabricado con madera de Roble de Siam secada en horno. Placas interiores reforzadas. Base de aleación de aluminio. El contorno de los bongos es más pronunciado para conseguir un tono más claro en los agudos	Precio día: 25 euros
TAMBORA CALYPSO: Casco de ROBLE de Siam con parches seleccionados de piel de búfalo de 11". Hardware cromado. Incluye correa de Nylon, batidor de madera y llave de afinación.	Precio día: 20 euros
ROTOTOMS REMO 18, 16 , 14 Y 10.	Precio día: 10 euros C/U
DJEMBE Meinl serie FLOATUNE FIBERGLASS. 12 - 14 pulgadas	Precio día: 25 euros
Meinl Udu Ibo ID1 Grande. Estos instrumentos están fabricados con fibra, lo que los hace prácticamente indestructibles y tienen una sonoridad excelente	Precio día: 20 euros
PEQUEÑA PERCUSIÓN: CENCERRO, JAMBLOCK, TRIANGULO, PANDERETA, WOODBLOCK, CAJA CHINA, CLAVES, AGOGO, SHEKERES, MARACAS AFUCHE - CABAÇA, VIBRA SLAP, GAJATE.	Precio día: 5 euros
TAMBOR DE BATA MEINL ITOTELE	Precio día: 25 euros
CORTINA DE TUBOS LP	Precio día: 10 euros
DARBUKA ARTESANAL DE EGIPTO	Precio día: 10 euros
SOPORTES: PLATO, BONGOS, CAJA, BONGOS, D`JEMBE ETC.	Precio día: 10 euros

ALQUILER DE STACK BAJO ELÉCTRICO

AMPEG SVT 6 PRO, Ampeg Classic SVT410HE + Ampeg Classic SVT15E.	Precio día: 90 euros
HARTKE HA3500. HARTKE VX 4 x 10 + HARTKE VX 1 x 15.	Precio día: 90 euros
HARTKE HA3500 + HARTKE VX 4 x 10.	Precio día: 70 euros
HARTKE HA3500 + HARTKE VX 1 x 15	Precio día: 70 euros
AMPEG SVT 6 PRO, Ampeg Classic SVT410HE 500 watos	Precio día: 70 euros
HARTKE HA2500 + HARTKE VX 4 x 10.	Precio día: 60 euros
HARTKE HA2500 + HARTKE VX 1 x 15	Precio día: 60 euros
AMPEG B1RE + Ampeg B 410HLF	Precio día: 60 euros
TRACE ELLIOT 200 + HARTKE VX 1 x 15	Precio día: 60 euros

ALQUILER DE COMBO BAJO ELÉCTRICO

ASHDOWN T15-180S. COMBO BAJO ELÉCTRICO, construcción a transistores, 180 wts, altavoz de 15", ecualizador.	Precio día: 40 euros
Ampeg BA 115HP, Combo bajo eléctrico, Construcción: Transistor. 1 x 15". Tipo de altavoz: Custom Speaker. Bocina: Si. Potencia en 4 ohmios: 220 vatios.	Precio día: 40 euros
Warwick Neodyn 112: Combo para bajo 150W RMS . 1 altavoz de 12" (4ohms) Neodymium + tweeter y limitador conmutables. Salida DI (pre/post).	Precio día: 40 euros
PHIL JONES BASS.COMBO BAJO ELÉCTRICO. Amplificador de bajo de 200 w, dos canales independiente con limitador y compresor, salida de afinador, salida para altavoz de extensión. Cabina bass reflex.	Precio día: 40 euros
Gallien Krueger Micro Bass Series MB150E-III/112 black: Combo para bajo eléctrico y CONTRABAJO. 100 vatios (hasta 150 vatios con extensión) Entrada de jack. Pad -14 dB. Ecualización activa a 4 bandas.	Precio día: 40 euros

ALQUILER DE CABEZAL BAJO ELÉCTRICO

AMPEG SVT 6 PRO. El 6 PRO combina el precioso tono valvular con la más que fiable tecnología MOSFET. 750 Watios a 8 Ohmios -1100 Watios a 4 Ohmios -2x12AX7 en previo - 2x12AY7,2x12AX7 drivers -Etapa a transistores -EQ de 4 bandas semi-paramétrico -Salida balanceada, Pre/Post con control de nivel -Lazo de efectos -Salida de previo/entrada de etapa.	Precio día: 40 euros
HARTKE HA3500.CABEZAL BAJO ELÉCTRICO. Construcción: Híbrido. Potencia en 4 ohmios: 350 vatios. Potencia a 8 Ohm: 240 vatios. Canales: 2 mezclables. Regulación sonido: Graves, agudos. Ecualizador gráfico: 10 bandas. Conexiones: Jack. Vía inserción: Serial. Válvulas pre etapa: 1 x 12AX7. Ventilador: Incorporado. Carcasa: Madera. Particularidades: Compresor.	Precio día: 40 euros
TRACE ELLIOT 200. Cabezal BAJO ELÉCTRICO. 200 watts a 8 ohm y 250 a 4 ohm, ecualizador de 7 bandas y compresor.	Precio día: 25 euros
AMPEG B1RE. CABEZAL BAJO ELÉCTRICO. Preamplificador a transistores. Etapa de potencia Mosfet. Potencia de salida 350W a 4 Ohms o 175W a 8 Ohms. EQ de 3 bandas. Ultra Mid. Salida de línea balanceada. Loop de efectos. Led indicador de picos. Salida Pre-Post EQ XLR	Precio día: 25 euros
HARTKE HA2500. CABEZAL BAJO ELÉCTRICO. Construcción: Híbrido. Potencia en 4 ohmios: 250 vatios. Potencia a 8 Ohm: 180 vatios. Canales: 2 mezclables. Regulación sonido: Graves, agudos. Ecualizador gráfico: 10 bandas. Conexiones: Jack. Válvulas pre etapa: 1 x 12AX7. Impedancia: 4/8 ohmios. Particularidades: Compresor.	Precio día: 25 euros

ALQUILER DE PANTALLAS BAJO ELÉCTRICO

Ampeg Classic SVT15E - Ampeg Classic SVT 410HE.	Precio día: 35 euros
HARTKE VX 1 x 15. - HARTKE VX 4 x 10	Precio día: 35 euros
Ampeg B 410HLF	Precio día: 35 euros
HARTKE VX 2 x 10	Precio día: 30 euros

ALQUILER DE STACK GUITARRA ELÉCTRICA

Cabezal L MARSHALL. DSL 100 JCM 2000 + Pantalla 4 x 12	Precio día: 80 euros
Cabezal MARSHALL JVM210H + Pantalla 4 x 12	Precio día: 80 euros
Cabezal MARSHALL. DSL 100 JCM 2000 + Pantalla 2 x 12	Precio día: 60 euros
Cabezal MARSHALL JVM210H + Pantalla 2 x 12	Precio día: 60 euros
VOX VALVETRONIX AD100VTH + Pantalla 4 x 12	Precio día: 50 euros
MARSHALL MG100 HDFX + Pantalla 4 x 12	Precio día: 50 euros

ALQUILER DECOMBO GUITARRA ELÉCTRICA

COMBO FENDER HOT ROD DELUXE: Construcción: Válvulas. Potencia: 40 vatios. Canales: 2. Niveles Gain: 2. Equipamiento altavoces: 1 x 12" Tipo de altavoz: Eminence. Regulación sonido: Graves/medios/agudos/Presence. Vía inserción: Serial. Válvulas pre etapa: 3 x 12AX7. Válvulas etapa: 2 x 6L6. Efectos: Reverb. Impedancia: 8 ohmios.	Precio día: 50 euros
COMBO FENDER HOT ROD DEVILLE: Hot RodDeVille de tres canales, amplificador con potencia de bulbos de 60 Watts, alimentado por Groove Tube TM 6L6 igualados. Bocinas 4x10. Incluye EFX Loops, entrada para bocina adicional, Reverb genuino de Fender, interruptor de pie de tres funciones con dos botones.	Precio día: 50 euros
COMBO VOX AC AC30: Construcción: Válvulas. Potencia: 30 vatios. Canales: 2 - no conmutable!. Equipamiento altavoces: 2 x 12". Tipo de altavoz: VOX/Wharfedale. Regulación sonido: Graves, agudos. Vía inserción: Serial. Válvulas pre etapa: 3 x 12AX7. Válvulas etapa: 4 x EL 84. Efectos: Reverb y vibrato. Impedancia: 8/16 ohmios. Salida altavoz aux.: Incorporado.	Precio día: 50 euros
Marshall Valvestate VS102R 100W 2X12. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. 100 vatios de Potencia. Tiene tres canales, Clean, Crunch y Lead. La ecualización es independiente para el Limpio y para el Crunch/Lead. Reverb independiente para el limpio y crunch/lead. Los altavoces son unos Celestion Gold Back. Lleva una valvula 12AX7 en el previo.	Precio día: 30 euros
HUGHES & KETTNER. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. 100w a 8 Ohm. 4 canales (Clean, crunch, ultra y WARP). Volumen independiente por canal. Multiefectos (hasta tres simultáneos).	Precio día: 30 euros
FENDER FM212R. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. Construcción: Transistores. Potencia: 100 vatios. Canales: 3. Equipamiento altavoces: 2 x 12". Tipo de altavoz: Fender Special Design. Regulación sonido: 2 graves, medios y agudos. Efectos: Reverb. Impedancia: 4 ohmios.	Precio día: 30 euros
MARSHALL MG100DFX. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. Combo para guitarra 100 W. 2 canales. Entrada para CD Salida de auriculares Salida de línea Altavoz 12" Efectos digitales: Reverb, Delay, Chorus, Flanger.	Precio día: 30 euros
FENDER PRINCETON 112. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. 60W con pedal de cambio de canal Boss. Equipo de pequeño tamaño, versátil, ideal para distintos estilos rock, dos canales clean y crunch.	Precio día: 20 euros
HUGHES & KETTNER BLONDE EDITION. COMBO GUITARRA ELÉCTRICA. Amplificador de 60 W para guitarra, dos canales, limpio y saturado. Buen sonido	Precio día: 20 euros

ALQUILER DE ACCESORIOS GUITARRA Y BAJO

SOPORTE PARA GUITARRA Y BAJO	Precio día: 5 euros
SOPORTE PARA VARIAS GUITARRA O BAJO. Instrumento: Guitarra Eléctrica/Bajo. Número de instrumentos: 5	Precio día: 10 euros
SOPORTE PARA COMBO DE GUITARRA	Precio día: 5 euros

ALQUILER DE TECLADOS Y ACCESORIOS

ROLAND RD 700 GX. PIANO DIGITAL DE ESCENA. Impresionantes sonidos de piano multimuestreados, teclado con contrapeso de 88 teclas, pianos eléctricos supernatural para un realismo sin precedentes. reproducción de audio de archivos wav, aiff y mp3 mediante memoria usb; control fácil en el escenario con la función audio key.	Precio día: 100 euros
Roland RD-300GX, es ideal para interpretaciones de escenario, con los mejores sonidos de pianos del mundo, además de avanzadas funciones de teclado maestro y reproducción de audio. El RD-300 incorpora la fuente de sonido más innovadora de Roland para obtener una increíble calidad de sonido. Impresionantes sonidos de piano multimuestreados en estéreo de 88 teclas. Teclados con contrapeso de 88 teclas: PHA alpha II. Reproducción de audio de archivos WAV, AIFF y MP3 mediante memoria USB; control fácil en el escenario con la función Audio Key.	Precio día: 100 euros
KURZWEIL PC-88: Controlador MIDI, Sus 64 sonidos variados de extrema calidad y fidelidad incluyen el afamado sonido de piano de cola Kurzweil, el inigualable Fender Rhodes, sonidos de Clavicordios, órganos de Jazz, Increíble sonidos de guitarra acústica, conjuntos de Cuerdas orquestales, Marimbas, Pianos eléctricos, bajos eléctricos y acústicos.	Precio día: 80 euros
Clavia Nord Electro 3/73 es nuevo teclado de escenario de la serie de teclados Nord Electro. El Electro 3 ofrece una nueva sección de órganos, nuevos pianos, una nueva sección de efectos. 73 teclas semi-contrapesadas. 2 salidas de audio. 1 entrada de monitor. 3 entradas para pedales. Conexión MIDI y USB	Precio día: 80 euros
YAMAHA ARIUS YDP 140. PIANO DIGITAL 88 TECLAS. El teclado GHS con teclas recubiertas en negro mate y las voces de muestreo estéreo dinámico AWM de tres niveles ofrecen un sonido real y una expresividad natural que convierten el tocar en un deleite, tanto para practicar como en interpretaciones.	Precio día: 130 euros
ROLAND XP 80. SINTETIZADOR WORKSTATION. Workstation Roland de 76 teclas. Polifonía 64 voces, 4 entradas para pedales asignables, 4 salidas de audio, excelentes pianos acústicos, 4 ranuras para tarjetas de expansión.	Precio día: 80 euros
KORG TRITON LE 61. SINTETIZADOR WORKSTATION. Teclado con 62 voces de polifonía. Síntesis HI. 32 megas de PCM ROM. Pantalla 240 x 64 puntos. Secuenciador de 16 pistas con capacidad de 200 canciones y 200.000 eventos. Multiefecto: 2 Master + 1 de inserción, 89 tipos. 4 Salidas de audio.	Precio día: 60 euros
YAMAHA MO6: Dirigido a músicos profesionales y propietarios de estudios de proyectos y domésticos, así como para compositores e intérpretes, el MO permite generar la más completa variedad de sonidos auténticos e incorpora funciones de composición musical, con el énfasis puesto en estilos y voces contemporáneos. Altamente portátil y compacto, el MO es también un teclado ideal para actuaciones en vivo.	Precio día: 80 euros
ACORDEÓN HOHNER. CONCERTO III. 5 registros en el teclado y dos en los bajos. 72 bajos. 34 teclas	Precio día: 40 euros

LANEY AH 100. Amplificador combo para teclado de 80 vatios RMS de potencia, 2 canales con posibilidad de canon en el canal 1 especialmente diseñado para micro, ecualización global de graves y agudos, reverb, 1 bafle de 10" custom driver y tweeter, entrada auxiliar rca para CD, posibilidad de colocar el amplificador en cuña (tipo monitor) o recto.	Precio día: 40 euros
PEAVEY KB 100. Tres canales, uno de ellos con entrada XLS para micrófono. Ecualizador de 4 canales y Reverb. Altavoz de 15" y tweeter potencia: 75W RMS. Vale para teclado, bajo, guitarra o voces	Precio día: 40 euros
SOPORTE DOBLE DE TECLADO. Soporte para 2 teclados, Ultimate AX48. Soporte para teclado de doble altura. Color negro. Altura ajustable.	Precio día: 10 euros
SOPORTE DE TIJERAS. Soporte de tijeras para 1 teclado	Precio día: 5 euros

ALQUILER DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

CONTRABAJO 4/4 - 3/4	Precio día 100 euros
VIOLONCELLO 4/4: Tapa delantero pino/abeto, aros y tapa trasera en arce rizado, cuerdas Jargar.	Precio día 60 euros
ARPA con pedal SALVI. 47 cuerdas.	CONSULTAR PRECIO
TIMBALES Majestic Harmonic: Timbal de concierto con caldera de fibra y sistema de afinación automático mediante pedal. Patas plegables para facilitar el transporte. Incorpora un indicador de afinación. Parche Remo Renaissance. 23, 26, 29, 32	Precio día 200 euros 50€ C/U
BOMBO DE CÁMARA NP, 32: Los Bombos de Cámara NP están diseñados para satisfacer la necesidad de un gran sonido en espacios reducidos, su orientación se realiza a través de una maneta con la que el bombo se sitúa en la posición que se desea.	Precio día 60 euros
CAMPANÓLOGO BERGERAULT: Campanólogo Tubular - C18. 1 ½ octava Do 05 to Fa 06. Apagador sistema Bergerault. Paro instantáneo, tiene en cuenta fundamental y armónicos. Sonido de la alta calidad	Precio día 120 euros
PLATOS DE CHOQUE: Zildjian Concert-Stage 18". Una mezcla perfecta de matices, capacidad de respuesta en un espectro amplio de sonidos, ideal para la composición contemporánea.	Precio día 25 euros
VIBRÁFONO BERGERAULT VPS , 3,5 octavas Do1 a Fa42 Láminas doradas Laminas larg: 70-40 mm, espesor. 15 mm Instrumento regulable en altura.	Precio día 100 euros
VIBRÁFONO PREMIER 751: 3 octavas de FA-FA, ancho de las laminas 36,4 - 17 mm. 442 Hz. (sin motor)	Precio día 80 euros
XILÓFONO BERGERAULT USX3, 3 ½ Octavas de Fa a Do. Láminas de Palosanto. Láminas de 40mm x 20mm. Con resonadores regulable en altura.	Precio día 60 euros
MARIMBA BERGERAULT. Campus Base – MCB . Teclado palisandro. Tesitura 4,1/2 octavas de Fa 07 a Do 49. Características: Regulable en altura- Resistencia-Ligereza- Afinación individual de los tubos de resonancia.	Precio día 100 euros
LIRA BERGERAULT GV 3.5 Octavas Lira F-C 2.5 octaves Fa a Do Láminas de acero cromado mate antireflejo Láminas de 30x8 mm Longitud: 750 mm Anchura: 970 - 470 mm.	Precio día 50 euros

ALQUILER DE ACCESORIOS EN GENERAL

ATRIL DE PARTITURAS RÍGIDO	Precio día 8 euros
ATRIL DE PARTITURAS PLEGABLE	Precio día 3 euros
TRANSFORMADOR DE CORRIENTE. Transformador para cambiar el voltaje 110 a 220. Input voltage: 220. Output voltage: 110. Power: 100W	Precio día 10 euros
LUCES DE ATRILES. Mighty Bright Double Flex.	Precio día 3 euros
ROLAND JV 1080. Módulo sintetizador de Roland	Precio día 4100 euros
Multiefectos LINE 6 POD PRO:	Precio día 20 euros